

مسابقة ميكى
لعب وشقاوة

الحلقة الثالثة

٢٥٠ جائزة كبرى

العدد ٧١٢ - ١٢ ديسمبر ١٩٧٤ الثمن ٥٠ مليمًا

# ميكى

مجلة أسبوعية
تصدر عن مؤسسة
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة
فكرى أباظة

نائب رئيس مجلس الإدارة
صالح جودت

رئيسة التحرير
عفت ناصر

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتير التحرير
اسكندر الياس


## الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى – ٥٢ عددا – فى جمهورية مصر العربية وبلاد اتحادى البريد العربى والافريقى ٢٥٠ قرشا صاغا – فى سائر انحاء العالم ١٢ دولارا او ٥ جنيهات استرلينيه – والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال – فى جمهورية مصر العربية والسودان بحوالة بريدية – فى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال – الاسعار الموضحة اعلاه بالبريد العادى وتضاف رسوم البريد الجوى والمسجل على الاسعار المحددة عند الطلب .



Mickey No. 712-12.12.74

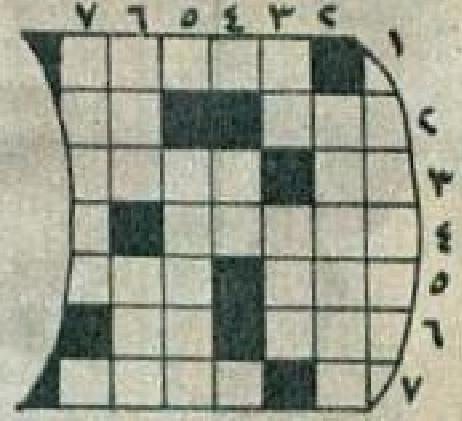
بريد القراء
٧١٢

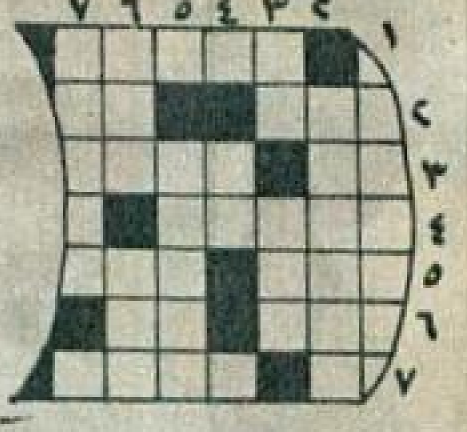





## الكلمات المتقاطعة

فى مسابقة الكلمات المتقاطعة هذا الاسبوع نهنىء الفائز الاول الصديق : محمد على محمد – قنا ، وفاز بمجلد ميكى كما فاز الاصدقاء : على محمد الامين – السودان ، بثلاث قصص – معتز محفوظ فريد – دمياط ، بقصتين كمال مارديني – سوريا ، بقصة – منال محمد خليل – القاهرة بمجموعة طوابع – صلاح الزوام احمد – ليبيا – بمجموعة طوابع .



افقى :
١ – من شخصيات ميكى
٢ – عمل – حرف جر « معكوسة » ٣ – حرف موسيقى – يبرق
٤ – يشتت ٥ – قمر «مبعثرة» – شريان الحياة فى مصر ٦ – حرف جر « معكوسة » متشابهان
٧ – متشابهان – فى السفينة

رأسى
١ – من القارات ٢ – من فصول السنة «معكوسة»
٣ – من الزهور – بمعنى يتمنى حدوثه « معكوسة»
٤ – بواسطتى «معكوسة»
٥ هداف كاس العالم لسنة ٧٠ مبعثرة
٦ – نوم « مبعثرة » جاهل « معكوسة »
٧ – شهر الصيام .

الحل على صفحة ٢٩

## مسابقة فكر وفن

فى المسابقة الفنية الاسبوعية « فكر .. وفن » فاز الصديق خيرى ابراهيم عامر – بركة السبع – بالجائزة الاولى وهى شطرنج كرة القدم .. وفاز الصديق محمد احمد شرف – الزقازيق بالجائزة الثانية وهى : انتصار الجيش .



خيرى ابراهيم عامر

الشمس اول ساعة عرفها الانسان ، وبعد ذلك صنعت مزولة تحدد مواعيد النهار فقط لانها تستعمل بواسطة الشمس واستخدم المصريون القدماء والرومان واليونان المياه لمعرفة الوقت بواسطة زجاجة تملا بالماء ، وينزل منها بشكل منتظم.

وكانت اول ساعة ميكانيكية عرفها الانسان فى عام ١٣٦٠ ، وقد صنعها العالم – هنرى دى فيك الفرنسى لتوضع فى قصر الملك «شارل الخامس» ، وتعتمد على مجموعة من الروافع وكان وزنها حوالى ٥٠٠ ك .

ثم كان اختراع الالمانى « بيتر هنلين » النابض « الزمبرك » اول خطوة فى طريق الساعة العصرية التى ما زالت تعتمد على – الزمبرك .. وكان ذلك عام ١٥٠٠ وهكذا بدا حجم الساعة يصغر تدريجيا .

محمد احمد شرف
















من السارق وكيف عرفه المفتش ؟ فكر جيداً وإذا لم تعرف الحل فانظر إلى صفحة ٣٠

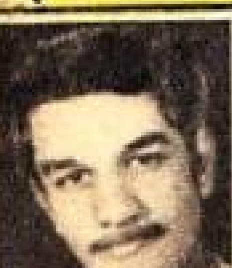
# مين يشترى جدى بيتكلم؟

عم "دهب" ... ممكن نستلف منك

مش عاوز اسمع الكلمة دى.. بتعمل عندى حساسية !

S-2088



سعيد فرغلى حسين ـ من اصدقاء ميكى

























آمال وهدى محمد السيد - من اصدقاء ميكى



ترا .. لا .. لا !

اليوم .. محاضرة
عن الحضارات
القديمة ...
الدخول مجاناً

..وقد حصل متحفنا
اخيراً ...

الثعبان المقدس

مافيش مستمعين
للمحاضرة !

اوان
اثرية

شغل التسجيل
بسرعة !

ومع ذلك بدأها
قبل الميعاد !



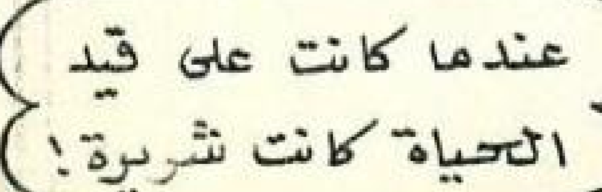
مني سالم العطاس ـ اليمن ـ من اصدقاء ميكي
























ايهاب وعبير سمير حسن - من أصدقاء ميكى

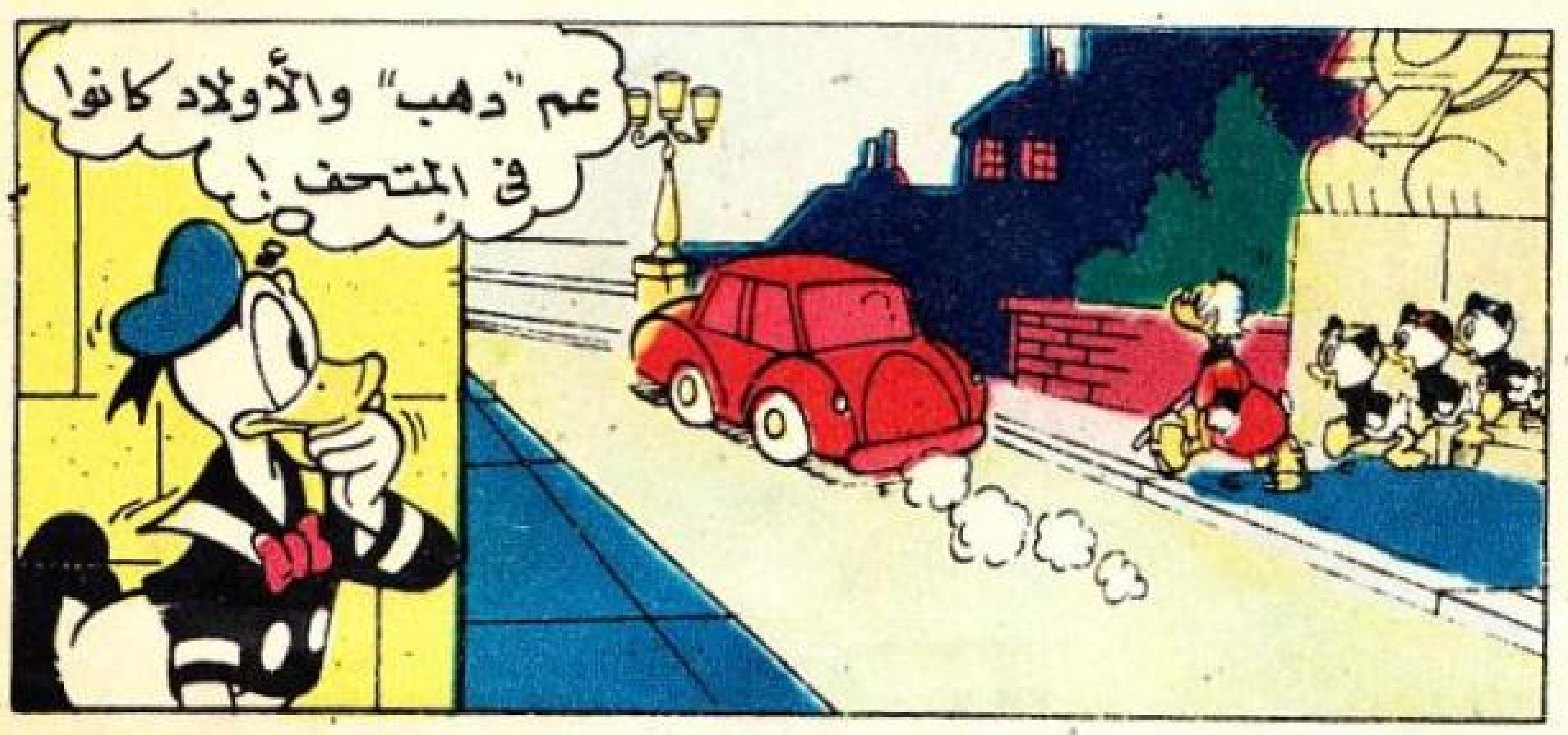








وكان "بطوط" قد فوجئ باختفاء عم "دهب" فأخذ يبحث عنه وأخيرًا وجده وهو خارج من المتحف ..

















محمود محمد سيد أحمد ـ من أصدقاء ميكى




















جمال زغلول ـ من أصدقاء ميكى





















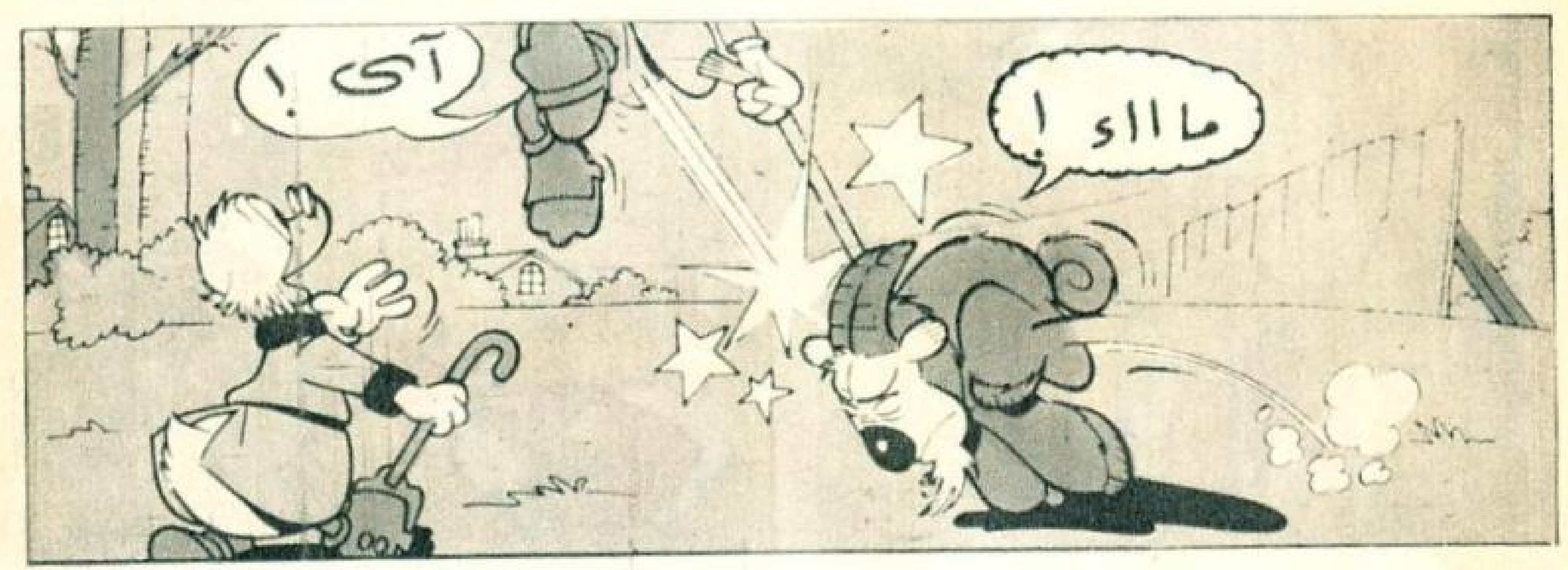


يوسف مختار حسنين ـ من اصدقاء ميكى

























نجلاء وجيهان فاروق ـ من اصدقاء ميكى









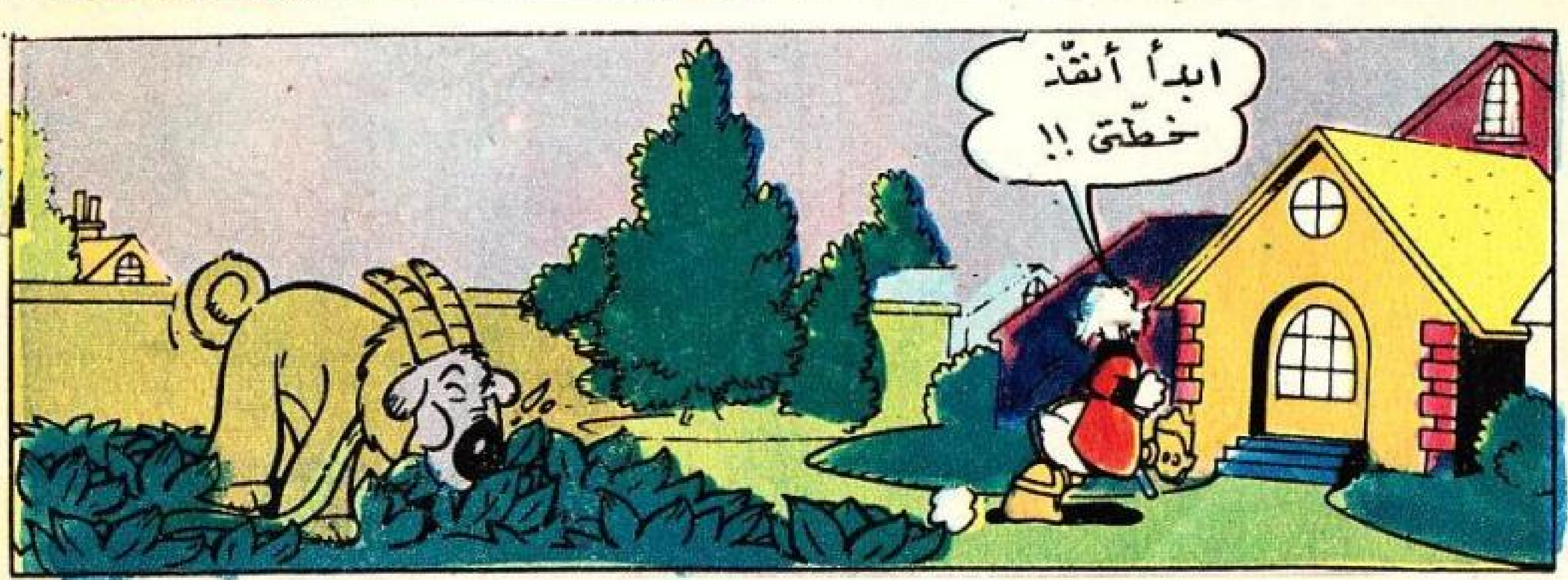






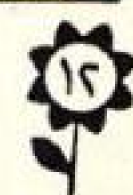








فتحى على أحمد ـ من أصدقاء ميكى
























أحمد حافظ ـ من اصدقاء ميكى













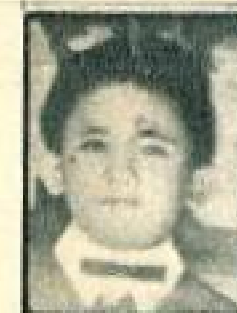










احمد عزت ابو العينين - من اصدقاء ميكى













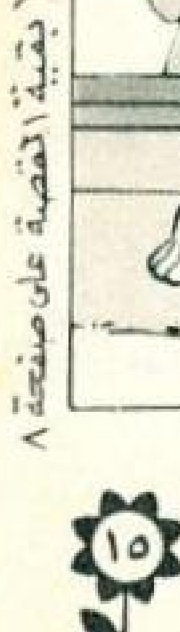


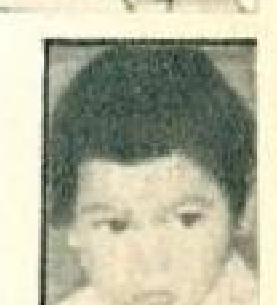










(بقية القصة على صفحة ٨)

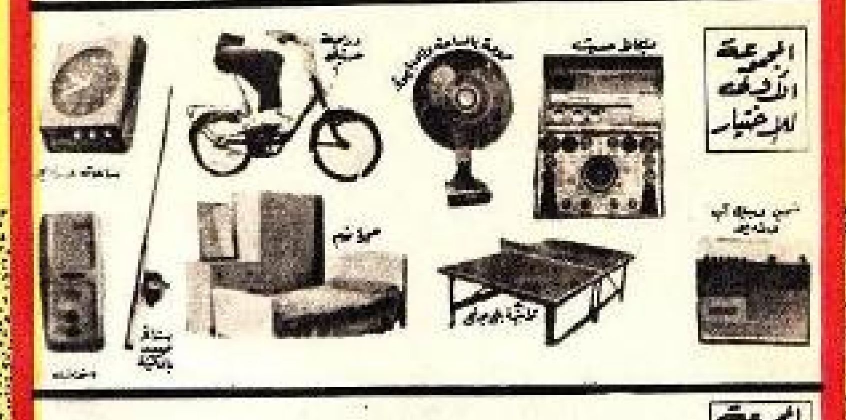

هشام مدحت السيد ـ من اصدقاء ميكي

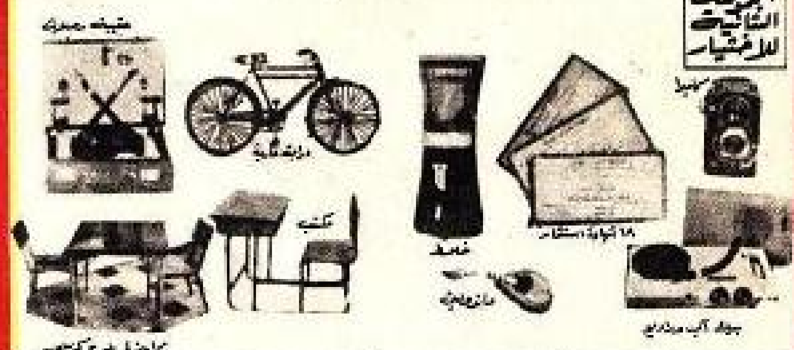
مسابقة ميكي الكبرى

# لعب وشقاوة

## ٢٥٠ جائزة كبرى

اختر جائزتك بنفسك







+ جوائز ثمينة كثيرة ...

### الحلقة الثالثة

هذه هي الحلقة الثالثة من المسابقة ، وهي حلقة سهلة وظريفة ، فامامك ١٠ صور لشخصيات من عائلة ميكي .. كل شخصية تقوم باداء عمل ما .. لكن هناك أداة ناقصة حتى تكتمل الصورة .. والادوات العشر جمعناها امامك مع بعضها البعض ، والمطلوب منك صديقي القارىء ان تنظر الى كل صورة ثم تنظر الى الادوات ، وتفكر قليلا لتعرف الاداة التى تناسب كل صورة ثم اقرا الشروط .

### شروط المسابقة

١ ـ تعرف على الأداة التى تناسب كل صورة واكتب امام حرف كل صورة رقم الاداة المناسبة لها .

٢ ـ احتفظ باجابة هذه الحلقة والحلقتين السابقتين حتى العدد القادم

٣ ـ احتفظ بالكوبون المنشور على الصفحة المقابلة .

٤ ـ مع العدد القادم ستجد استمارة توضح لك طريقة الرد على اسئلة المسابقة .

## مين معه إيه؟

أ ب ج د هـ و ز ح ط ى

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

كوبون مسابقة ميكي لعب وشقاوة (٣)

عزيزى القارىء

اذا كنت احد المشتركين فى مسابقة ميكى « لعب وشقاوة » وفاتك احد اعداد المسابقة .. فابعث بثمن العدد .. بحوالة بريدية .. او طوابع بقيمة الثمن الى قسم الاشتراكات ـ دار الهلال ـ القاهرة ، ليصلك العدد المطلوب ..
وللاصدقاء المشتركين من البلاد العربية .. أن يبعثوا بحوالة بريدية بثمن العدد ـ أو الاعداد ـ او « قسيمة مجاوبة بالثمن » ، مع ذكر رقم العدد المطلوب .. على العنوان المذكور ..



















للمراسلة : محمد رشاد محمد منصور - ٧ حارة قوارير بالسيدة زينب - ج٠م٠ع









أنا أنظف البيت وانتم
تنظّفوا الحظيرة !

للمراسلة : مصطفى عبد الغنى ـ شارع أزبك ـ حارة شقبون رقم ١٤ ـ السيدة زينب ـ القاهرة









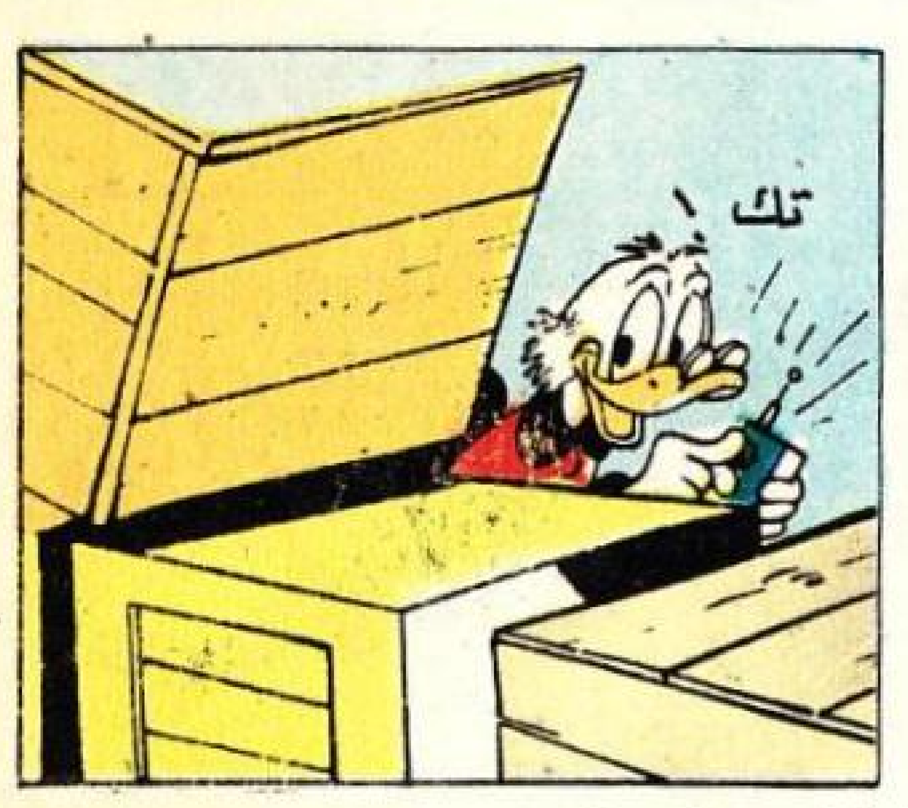













المراسلة : هدى محمد محمودابو موسى – ٧٠ حارة قوارير – السيدة زينب – ج.م.ع «فتيات فقط.»
























للمراسلة : مديحة محمود حسين ـ السيدة زينب ـ القاهرة ـ شارع أزبك حارة شقبون رقم ١٤




أبدًا ياعم "بطوط"! هو كلمنا بنفسه !


هاهاها !


اهه ح يتكلم ؟
الحقوني !
جهزت العربية "يا بطوط"!
أنا اتأخرت عن الشغل !

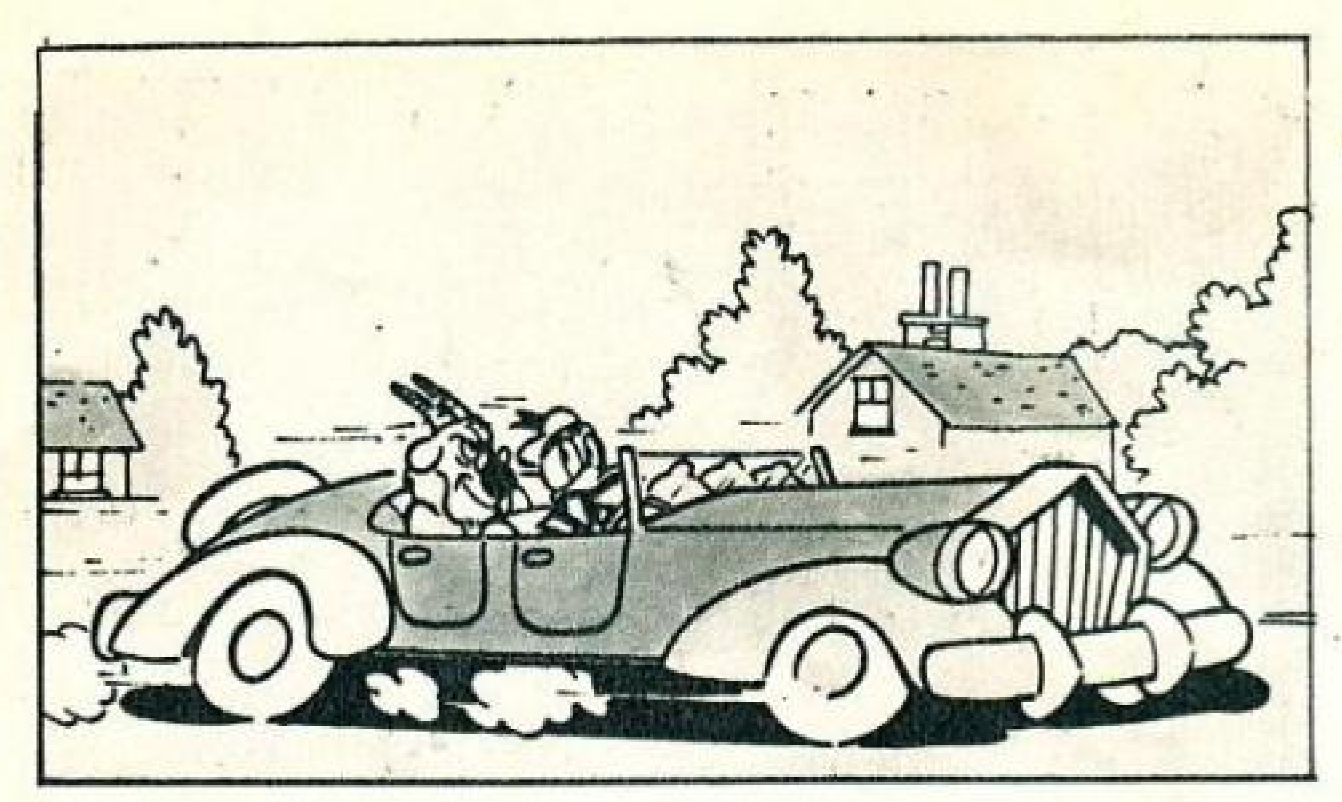

انت عم "دهب" صحيح ؟
طبعًا أنا !


هي دي لهجة ..؟


منتظر إيه يا "بطوط"؟
اتفضل ياعم "دهب"!


هاها ! الخطة
ماشية تمام!


















للمراسلة : ايمان رشاد محمد منصور ـ ٧ حارة قواريربالسيدة زينب ـ ج.م.ع « فتيات فقط »



















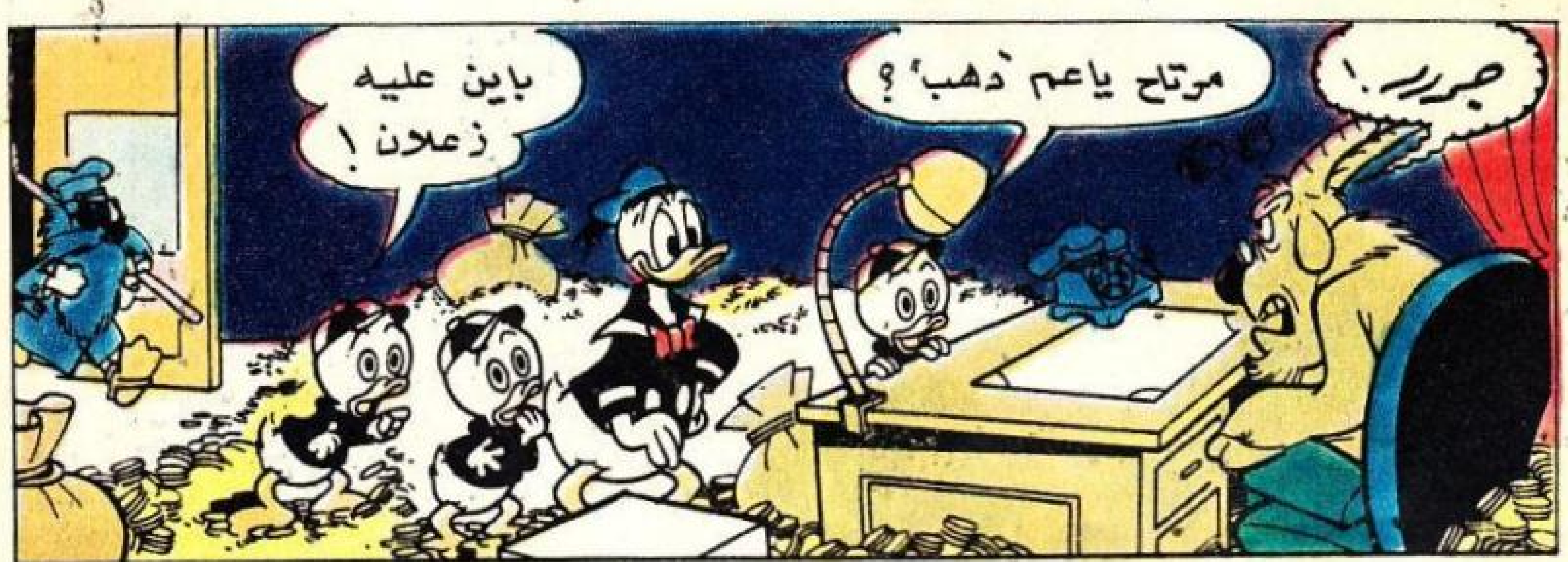


للمراسلة : محمد سعيد — سوريا — حماة — شارع سيد درويش — منزل رقم ٢١ « ١٨ سنة »






















للمراسلة : يحيى عبد الهادى عثمان ـ الاسكندرية ـ المساكن الشعبية ـ شارع القبارى عمارة ١١ شقة ٦ « ١٧ سنة »

ده ح يكسّر كل حاجة هنا !

جررر !

إيه الحكاية ؟

ماء !

طاخ !

ماء !

طاخ !

هوب !

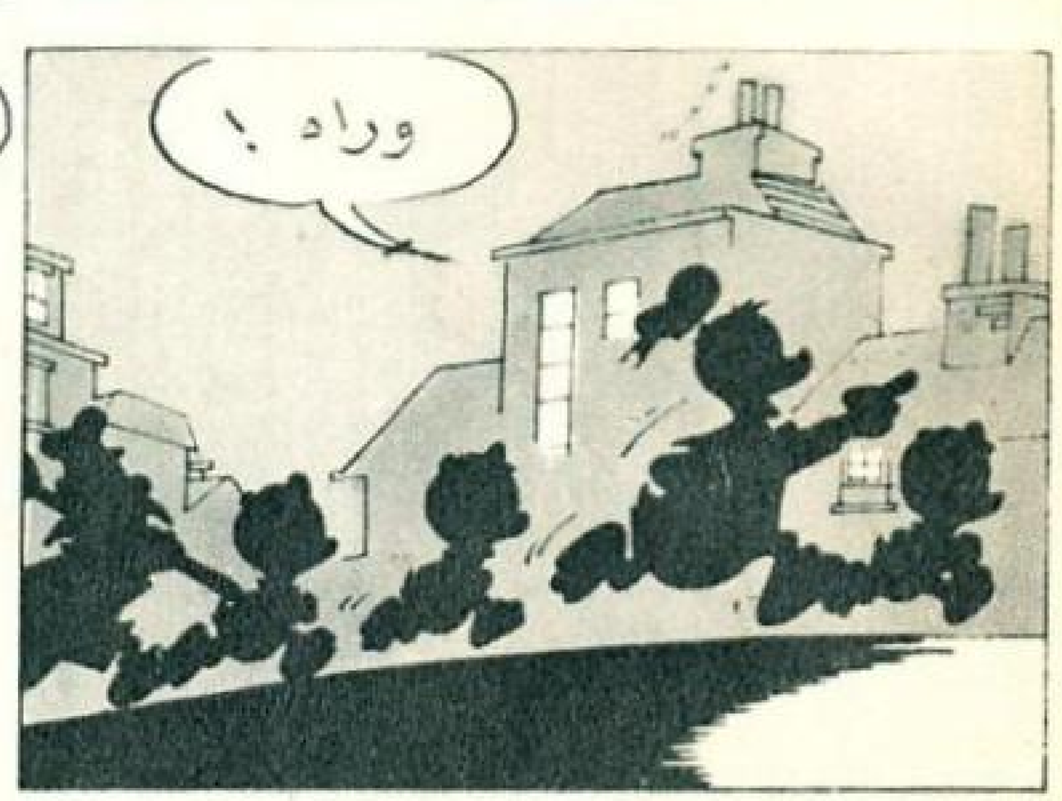



للمراسلة : امون عبد الغفور خان ـ اليمن الديموقراطية الشعبية ـ م الاولى ص.ب ٤٠٤٢ «فتاة» « ١٤ سنة »

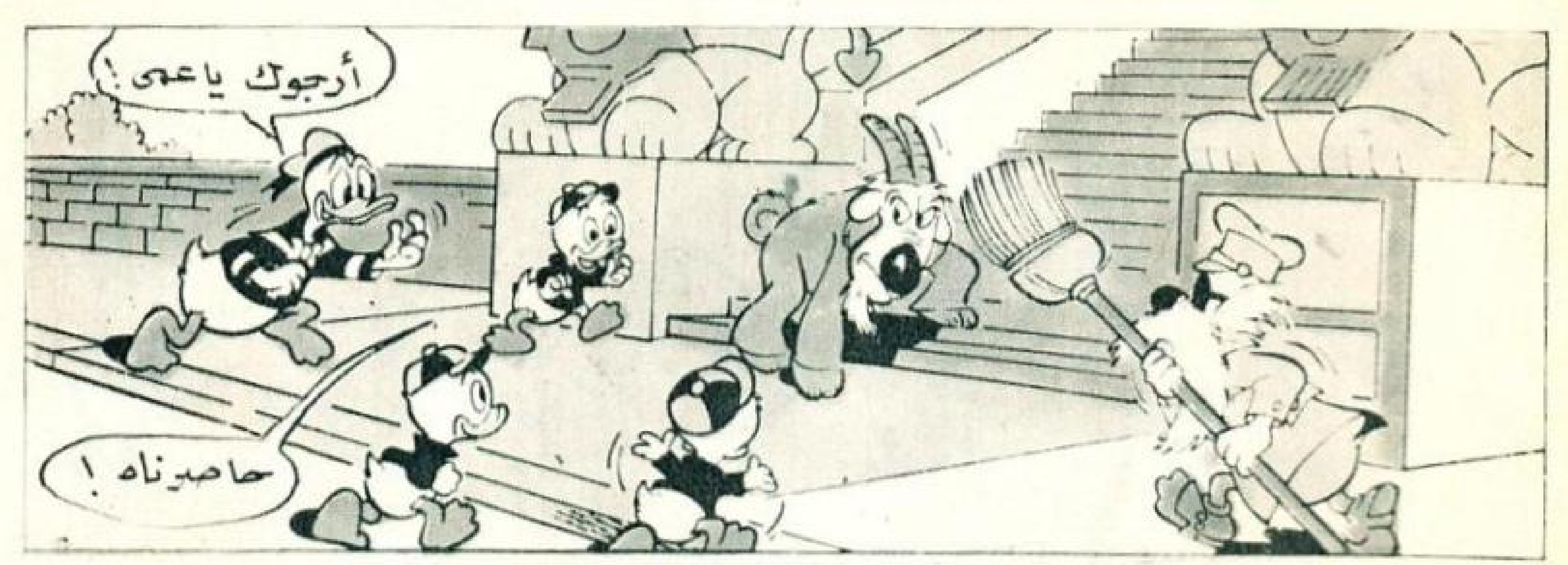

لازم نمسكه !
أنا معاكم !


لازم أنهى الحكاية
دى !


راح فين ؟
هناك !


وراه !

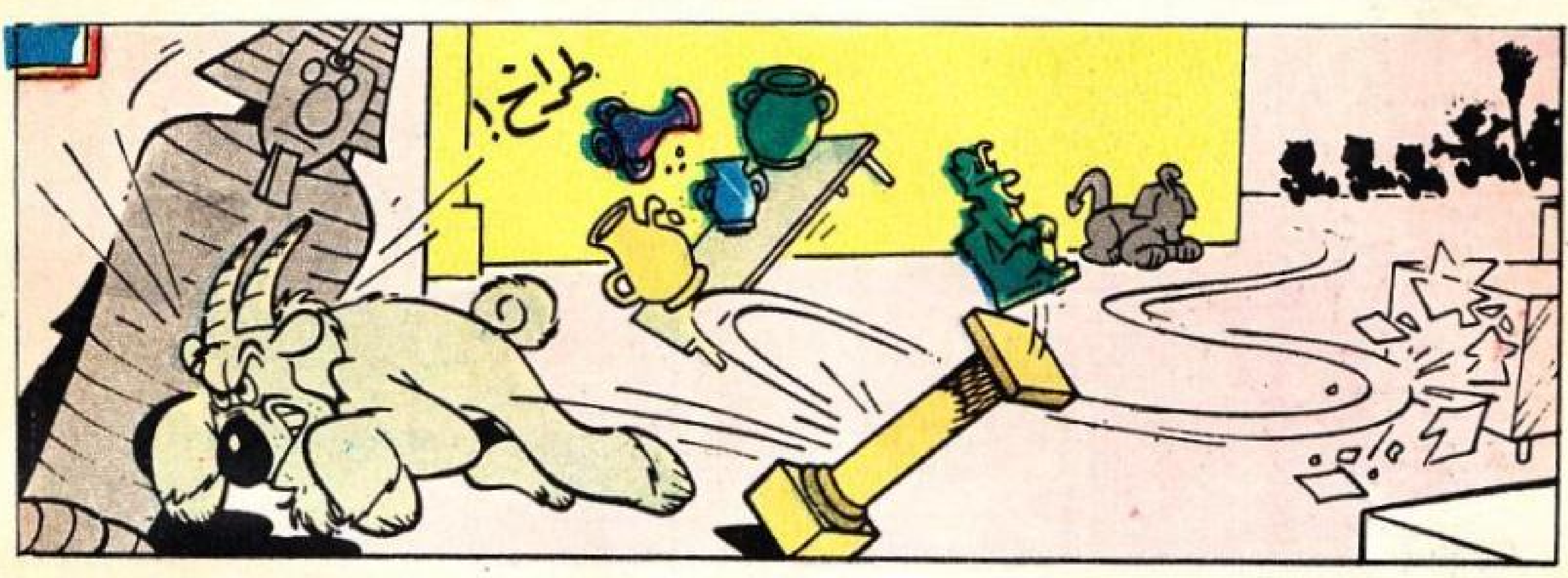

لازم نحاصره !
شوف !


أرجوك ياعمى !
حاصرناه !






إلى المتحف
ماء !

ح يتْلِف كل ما فى المتحف !
لازم نمنعه !

طراخ !

البطّة السحرية !

انزل من هنا !
ابعد عنه ! انا دافع فيه خمسة جنيه !

بتقول إيه ؟
مانطقتش بحرف !
أرجوك يا استاذ !

ده عمتا "دهب" ! أعماله الشريرة حوّلته
مش معقول !
الجِدْى الجبلى ده !

















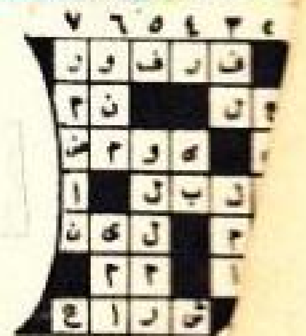








حل الكلمات المتقاطعة
























**حـل اللغـز**

السارق هو الجار الثالث ، فرغم انه يدعى عدم الاهتمـام بالجيران فقد ذكر درقـ المنشفتين دون أن يذكر احد شيئا عمـا يحرق أمامه .

## عبد العزيز عبد الشافى

الاسم : عبد العزيز عبد الشافى
الميلاد : ١٩٥٢/١٢/٢٥ بولاق - القاهرة

- له ثمانية أخوة وأخوات هو الثالث بينهم وأكبرهم « شوقى » كان يلعب للاهلى .

- انضم لفريق مركز رعاية الشباب ، ثم اختير لاشبال الزمالك لكنهم ركنوه موسما كاملا .. ثم عاد الى المركز ، ثم اشبال الزمالك بعد وعد بأن يلعب ، لكنه ظل مركونا حتى انتقل الى الترسانة ولقى هناك نفس المصير .

- أخذه مصطفى حسين مدرب أشبال الاهلى وضمه لفريق الاشبال تحت ١٦ سنة فلمع حتى أنه اشترك فى مباريات أشبال الاهلى بالمجر عام ١٩٦٦

- لعب للفريق الاول فى موسم ٧٠ - ١٩٧١

- أول مباراة شهرته مع الاهلى كانت ضد الاولمبى عام ١٩٧٠ وسجل هدفين وكانت النتيجة ٤ / ١ للاهلى .

- أمنيته أن يحافظ على صحته ويكون محبوبا من جمهور الكرة .

يعتبر الصراحة عيبه الوحيد ، لكنه يتمسك بها رغم انها تفقده علاقته ببعض الناس .

- يهوى أم كلثوم وعبد الوهاب القديم .

- يقول ان الاهلى جاهز تماما وباذن الله سوف يفوز بالدورى والكأس .

## طه بصرى

**نجم الزمالك : طه بصرى**

**- من مواليد الجبل الاصفر عام ١٩٤٦ .. وان كان اصله من اسوان**

**- يمتاز بطابع الاداء الحلو مع الهدوء فى الملعب وخارجه**

**- سافر الى الكويت خلال توقف الكرة ، لكنه عاد وبمجرد ان طلب منه الزمالك ذلك ، بلا شروط، فهو يعتبر النادى « الوطن الصغير » ومن هنا يجب ان يكون له الولاء كله .**

**- بدايته مع الكرة كانت فى ملعب الحدود بالجبل الاصفر وعمره ١٢ سنة ويومها راه حمادة الشرقاوى مدرب الزمالك فالحقه بفريق الناشئين تحت ١٥ سنة ثم لعب تحت ١٧ وعندما بلغ السابعة عشرة قالوا له لا مكان لك فى الزمالك .**

**- شاهده على زيور فارسله بخطاب توصية الى الاهلى وانضم الى فريق الاحتياط تحت ١٨ سنة وظل يتدرب مع الفريق ٣ شهور وعند التصفية ابعد عن الفريق .**

**- فى عام ٦٥ قابله على شرف مدرب اشبال الزمالك واخذه ليتدرب مع الاشبال لمدة شهر بدا بعدها التدريب مع الفريق الاول ..**

**- لعب أول مباراة فى موسم ٦٥ / ٦٦ مع اتحاد السويس بالسويس جناحا ايمن .**

**- هوايته المطالعة ومشاهدة الافلام السينمائية**

## محمد عبد العزيز رضوان

**الاسم : محمد عبد العزيز رضوان**

**الشهرة : البشلاوى**

**السن : ٢٤ سنة**

**المهنة : طالب بكلية الاداب .**

**- احسن حارس مرمى فى مصر حاليا**

**- حرس مرمى المحلة فى مباريات كاس اندية افريقيا ، واستمر لامعا ، وزاد لمعانه فى مباراة الدور قبل النهائى بين « سيمبا » والمحلة عندما نجح فى صد ضربة الجزاء الثانية ليصعد المحلة للدور النهائى**

**- يلعب جميع المباريات بدرجة اجادة واحدة ، ويجيد تنبيه خط الظهر باعتباره اللاعب الذى يرى الملعب كله من موقعه ، ويجيد اقتناص الكرات العالية ، والتوقيت السليم فى الخروج على الكرة.**

**- يعتبر خط دفاع المحلة اقوى خط دفاع حاليا فى مصر وخط هجومه قوة ضاربة وان كان خانهم الحظ فى بعض المباريات فى الدور الاول فان ذلك نتيجة الاجهاد فى مباريات كاس افريقيا .**

## محمود عوض عبد العزيز

الاسم : محمود عوض عبد العزيز
الميلاد : ٥١/١١/٢٤ مصر الجديدة
المؤهل : دبلوم تجارة
الوظيفة : موظف بشركة مصر الجديدة .

- لم يلعب فى حياته لغير نادى الترسانة فقد أخذه لاعب الترسانة السابق « ابراهيم خاطر » وهو شبل صغير وقدمه الى المدربين ، فالحقوه فورا بالاشبال .. ولعب لجميع فرق أشبال الترسانة ومنتخبات الناشئين والمنتخب القومى « ب »

- لعب لاول مرة فى الدورى الممتاز عام ١٩٧٠ ولفت اليه الانظار بدقة تمريراته واستكماله لخط الهجوم ومعاونته للدفاع .

- يفضل اللعب بجوار شاكر عبد الفتاح

- يقول انه تأثر فى العابه بحمادة امام نجم الزمالك السابق .

- عيبه سرعة نرفزته.

- يقول عن ماتش الاهلى فى الدور الاول هدف الترسانة سليم مائة فى المائة . لكن الحكم هو سيد الملعب .. وعموما فالاهلى من أحسن الفرق هذا الموسم .

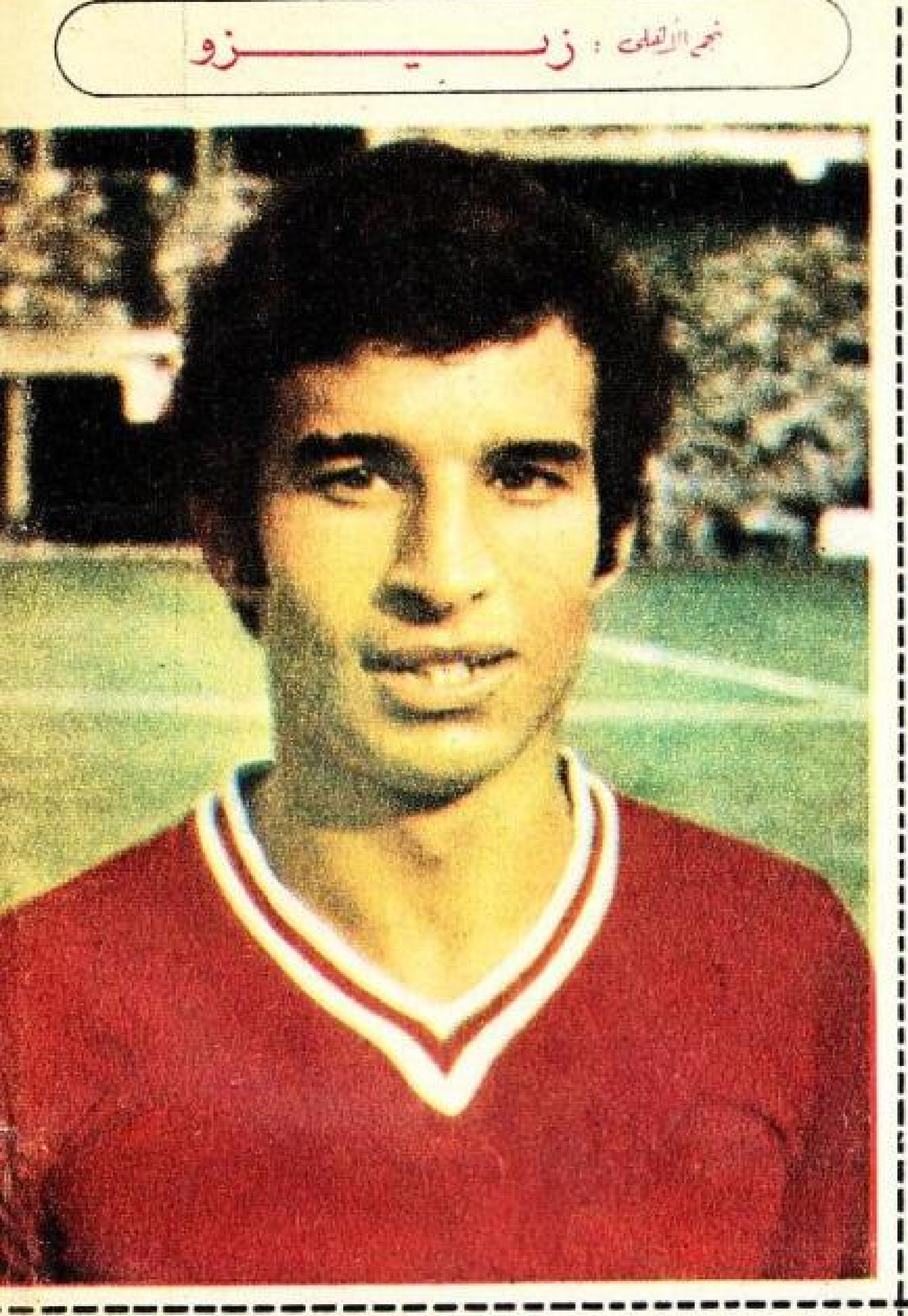
- يهوى تنس الطاولة وقد حصل على بطولة أندية مصر الجديدة لهذا العام .

- يحب الكشرى والسينما .

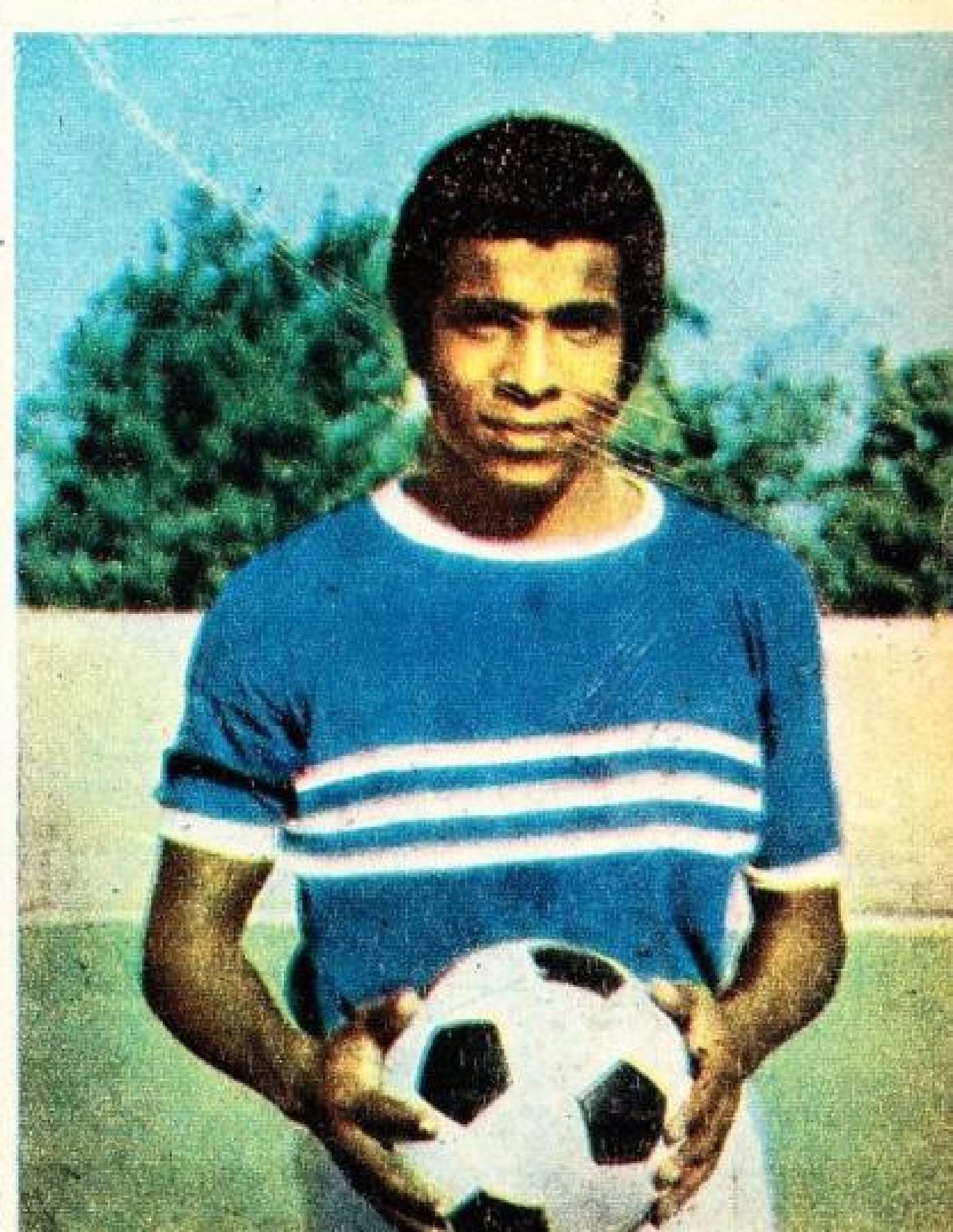
نجم الزمالك : طه بصرى



نجم الأهلي : زيزو

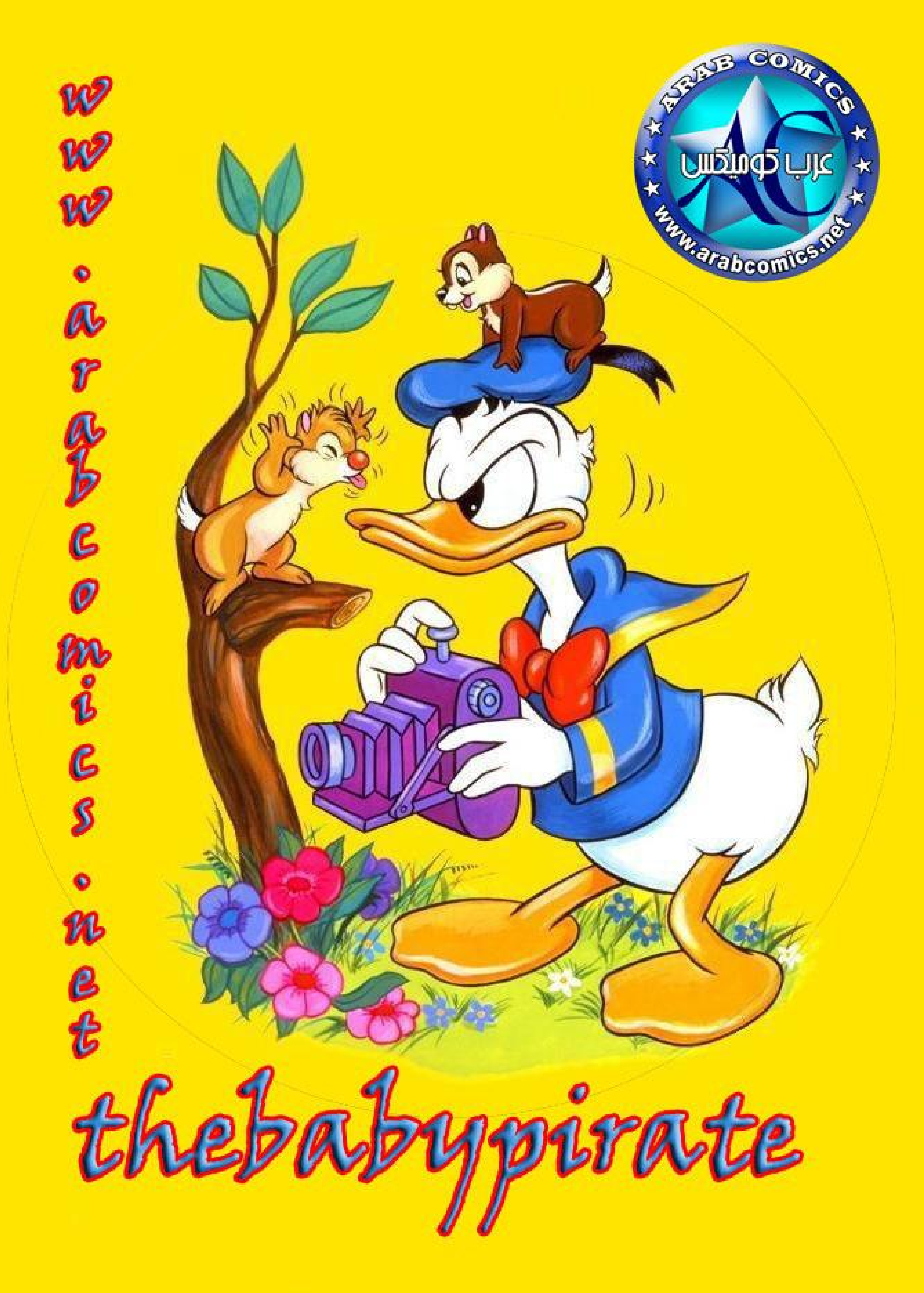


نجم الترسانة : محمود عوض



نجم المحلة : البشلاوى




ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate